



Éditorial Hommage

Sommaire:

- Hommage à l'Abbé Pierre
- Les Niouzes
- Conte de Fabienne B.
- Poème de Caty
- Pitié pour un taureau
- Forum des Associations
- Un bel Espace
- Semaine du Conte
- Dessins Fable, Christiane

Monsieur, avec votre robe terne vous promeniez peut-être sous nos yeux une idée d'hommes et de femmes unifiés, un moyen peut-être de tous nous sensibiliser. Monsieur c'est par votre ombre éternelle que vous nous rappeliez chaque jour que nous ne pouvons pas laisser sur le trottoir ces autres qui sont un peu de nous-mêmes. Monsieur vous saviez, peut-être visionnaire, que nous pouvons tous tendre la main pour sortir l'autre de ses ténèbres. Monsieur en partant, pour moi qui vous pensais éternel, vous avez laissé peut-être un peu plus de froid en cet hiver en jouant ainsi les courants d'air.

Christiane B.

Il était, reste et restera un modèle pour nous tous. Le modèle d'un combattant des justes causes. Un combattant pour la justice, les valeurs, et les vertus. Un combattant pour une vie meilleure, pour une existence plus juste. Savoir ouvrir son cœur pour aider les autres, donner du sens à sa vie, suivre une orientation sur un chemin d'amour, c'est entre autre une partie de son héritage.

Un exemple à suivre pour nous et pour ceux qui viennent après nous. Avoir la foi dans nos actes, dans nos croyances, dans notre combat simplement avec des mots. La force de l'amour dans les mots, afin de combattre et de vaincre les maux, avec cette seule pensée de St Augustin: « la mesure de l'amour est d'aimer sans mesure ».

Caty et Patrick

Les niouzes d'Advocacy 66. A noter dans vos agendas

- ~ La vote de la délégation italienne a été une belle réussite, nous en reparlerons dans notre numéro de mars
- ~ Nous participons à une manifestation place de la République sur la prévention du suicide le 3 mars
- ~ Nous participons aux journées mondiales du conte qui se dérouleront à Perpignan du 16 au 19 mars. Le groupe de théâtre, contes et musique fera deux représentations au foyer de la ville
- ~ Un évènement nous ferons une manifestation au 35 quai Vauban, afin de faire connaître advocacy à la jeunesse
- ~ Enfin, votre serviteur a répondu à une interview télévisée sur perpignan tv afin de parler advocacy 66

Comite de rédaction

Dom, Etienne, Fabienne; Karim, Marc, Patrick, Christiane, Caty

ADVOCACY PERPIGNAN PYRENEES ORIENTALES

06 17 43 08 73

7 Bd Wilson 66000 Perpignan

advocacy66@wanadoo.fr

www.advocacy66.org



Il était une fois, une terre vibrante sur laquelle s'était enraciné une forêt enchantée, laquelle était traversée par un vent doux chargé de l'odeur des mimosas en fleurs, des jasmins, des jardins et des plus belles roses d'orient. Ces roses rendaient la forêt lumineuse, comme éclairée de l'intérieur. Plus personne ne pouvait s'apercevoir de cela, car les gens pressés avaient tout oublié: respirer, sentir, écouter, voir, toucher, chanter. Ce pays était tout au bout de la terre, une surface jamais répertoriée, jamais survolée, jamais photographiée, ni recensée. Car les sens de cette terre ne sont pas les mêmes, ni les essences non plus. Aussi les gens qui vivaient sur le bord de la terre, ignoraient tout de ce qui pouvait se passer sur le reste du monde. Ils étaient peu nombreux, quelques derniers résistants. Ils se nourrissaient d'une pincée de terre, quelques fleurs en salade ou en nectar, et cela suffisait à leur vie. Ils se racontaient des histoires, chantaient, pleuraient, s'aimaient, dormaient, se réveillaient en entendant le bruit de la rivière et allaient boire une gorgée d'eau. Il y avait des saisons et ces gens s'adaptaient sans artifice au chaud, au froid, à l'humidité sans se plaindre. Car manger quelques fleurs leur donnait beaucoup de joie et vitamines. Si parfois la luminosité baissait, ils en mangeaient un peu plus et cela suffisait. Ils se sentaient bien et n'en voulaient pas plus. Ce monde ne sera jamais exploré, car il n'y a pas de rendement, pas d'argent, et il n'intéresse pas les gens pressés et c'est tant mieux. Tous les big brothers de la terre ne le trouveront pas. Ils sont perdus. Quelque chose à jamais dont ils n'ont pas accès. Vous vous en doutez bien, ceci n'est qu'une histoire, un fantôme, un espace libre ou celui qui veut peut s'attarder (sans être attardé) pour respirer. Après il oublie tout, c'est la seule règle.

Fabienne

Mon frère

Sur le pavé des rues,
Une enfant de dix ans
Si pauvrement vêtue,
Et de froid frissonnant,
Mendiait quelques secours.

Sa peau était très pâle
Et son dos bien voûté,
Portait dans un grand châle,
Un tout petit Bébé.
Elle sanglotait toujours.

Et puis, un jour, près d'elle,
Quelqu'un dit en passant :
« Cette fille est bien frêle,
Et son fardeau pesant ! »

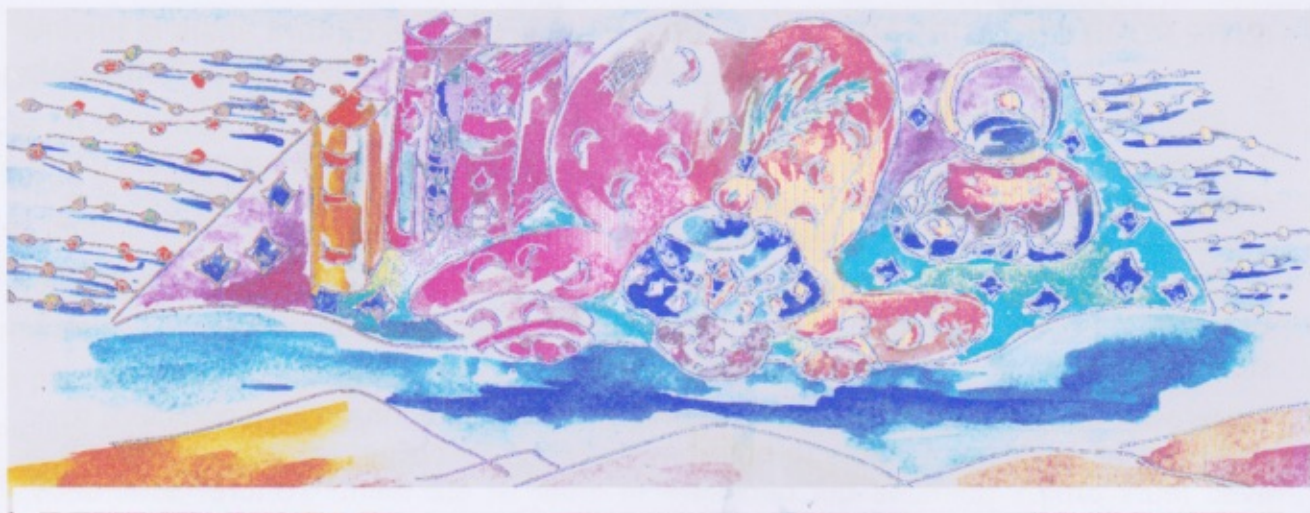
Les yeux levés au ciel
« Ce n'est pas un fardeau
Dit-elle, c'est mon frère,
Pour apaiser ses maux,
Je ne sais pas quoi faire ! »

Lorsque sur son chemin,
Il croisait la misère,
Il étendait ses mains, Di-
sait : « nous sommes frères ! »

Et dans un grand altruisme,
Il emplissait les cœurs,
En ôtait l'égoïsme,
Nous devenions meilleurs !

Caty





Un bel espace entre deux maux

Voilà donc une adresse culturelle bien qu'elle fasse penser à un endroit culturel, avec ses tapis de mousse et ses chaussures à l'entrée. Je vous rassure, le culte n'est pas au rendez-vous.

Ambiance soft, accueil chaleureux, l'hospitalité ici passe par le service du café, véritable institution made in Lydie.

La maîtresse des lieux, assise au milieu, les jambes repliées, un peu comme la Petite Sirène sur son caillou, affiche toujours un beau sourire, gage d'une bonne humeur persistante.

Avec ses envolées, paroles et gestes compris donc, elle explique le style, anime le débat, oriente le sujet. Elle griffonne les mots qui fusent. Elle retient les idées qui jaillissent. Elle semble avoir quelque talent... L'écoute se fait aussi parfois dans un silence religieux. L'imagination de chacun aboutira à la création finale du texte. La participation individuelle parviendra à un résultat collectif.

Vous ne me, croyez pas bien sûr, alors venez vous rendre compte. L'entrée de l'espace est de 24 Euros annuels. Ace prix-là, vous n'auriez même pas accès au vestiaire de l'Académie Française !

A bientôt sur nos lignes.....d'écriture. Marc

PS : Adhérent et pas moins trésorier, vous l'aviez compris.

La semaine du conte soutenue par la municipalité de Perpignan accueillera du 17 au 21 Mars 07 des conteurs dans la ville. L'atelier d'écriture d'ADVOCACY 66 ouvert tous les mardis de 14 à 18 H, 16 rue de la Fontaine Saint Martin à Perpignan prépare sa participation à cette manifestation. L'écriture collective orale est l'art de créer ensemble des textes. C'est un moyen de faciliter les échanges. Nous groupons nos imaginaires, nos fantaisies et notre créativité.

Les contes seront lus en public par les participants à l'atelier d'écriture. Vous aurez l'occasion d'être écouté, de participer à une création collective, d'être en contact avec un public, un vrai Conte participez à notre atelier ! L'atelier d'écriture ADVOCACY 66



Les Journées Mondiales du Conte
PERPIGNAN du 17 AU 21 MARS 07